

# 室内楽コンサート VOL.1

## フランス音楽で楽しむ

## アンサンブルの魅力

フルート、ヴィオラ、ハープが織りなす珠玉の名曲  
楽器や作品についてのお話も交えつつ、アンサンブルの魅力をお届けします

Harp



Yukiko Hirao

Flute



Shiho Arai

Viola



Seina Sarukawa

2024年

10月12日 土

熊谷文化創造館 さくらめいと  
月のホール

[料金] 大人 2,000円 子ども・学生 1,000円

全席自由

開演15:30

開場15:00

(16:45頃 終演予定)

Program

C. ドビュッシー：

フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ

G. ビゼー：組曲《アルルの女》よりメヌエット

F. ドヴィエンヌ：

フルートとヴィオラのための協奏的三重奏曲 ハ短調  
他

後援

熊谷市 / 熊谷市教育委員会 /

熊谷市文化連合 / 熊谷市音楽連絡協議会

お問い合わせ

S.A.コンサート事務局

本公演に関するお問い合わせはこちら▶



●左記QRコードからの予約

●さくらめいとチケットセンター窓口で購入

※3歳以上入場可。鑑賞環境にはご配慮お願いいたします。

※学生の方は公演当日、学生証の提示が必要となります。





ハープ 平尾 祐紀子  
Harp / Yukiko Hirao

愛知県立芸術大学音楽学部ハープ専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。オランダマスターリヒト音楽院修士課程修了。

第8回北陸新人登竜門コンサートにて、井上道義氏指揮のオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。また、国内のコンクールにも多数入賞。

オーケストラとソリストとして共演する他、室内楽、オーケストラ客員、現代作品の初演、後進の指導など各地で幅広く活動している。

ソニー・ミュージックダイレクト制作、ミュージズエンターテインメントより初のアルバム『華音』を発売。



フルート 新井 志歩  
Flute / Shiho Arai

埼玉県出身の音楽家。フルート奏者としての活動のほか、教科指導や部活動指導・運営の経験を生かして、指導活動も幅広く行う。また、都立劇場の事業調査やアウトリーチの企画・実施等、文化振興に携わる。これまでにフルートを若土祥子、高木綾子、堀井恵の各氏に、フラウト・トヴァエルソを菊地奏絵氏に師事。室内楽を藤田真頼、甲藤さち、黒田隆の各氏に師事。2020年度まで音楽専科教諭および主任教諭として教鞭をとった後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻 弦・管・打楽器（フルート）を修了。

第27回、第28回日本クラシック音楽コンクール一般の部 全国大会出場。第21回日本演奏家コンクール木管楽器部門一般Aの部本選奨励賞受賞。

小学校教諭一種免許状、中学校教諭専修免許状(音楽)、高等学校教諭専修免許状(音楽)取得。東京都教師道場修了(東京都教職員研修センター)。



ヴィオラ 去川 聖奈  
Viola / Seina Sarukawa

熊本県出身。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2020 in tokyo 第2位及びヘンレ賞、全日本学生音楽コンクール北九州大会 第3位、全九州高等学校音楽コンクールグランプリ、熊日学生音楽コンクールグランプリ、熊本県高等学校文化連盟 文化功労賞 優秀芸術文化賞 等受賞。伊藤翔氏指揮のもと、ソリストとしてテアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラと共演。

2024年大河ドラマ「光る君へ」、ポケットモンスター関連の劇伴レコーディング等に参加。

これまでにヴァイオリンを打越公美、篠崎永育、岩崎裕子、篠崎史紀各氏に、ヴィオラを松実健太氏に、室内楽を小森谷巧、篠崎由紀、菅野博文、松実健太、木村恭子各氏に師事。

現在、昭和音楽大学研究員。昭和音楽大学附属音楽教室講師。

## 会場アクセス Access

熊谷文化創造館 さくらめいと 月のホール

■ 住所：〒360-0846

埼玉県 熊谷市 拾六間 111-1

■ 最寄駅：JR高崎線 籠原駅 南口より 徒歩 約15分

■ 駐車場：500台（無料）

満車の場合は近隣有料駐車場をご利用ください。

